



# CLUB BULLETIN

R. I. 第 2530 地区

いわき勿来ロータリー・クラブ

会長 生駒 祐健  
幹事 渡邊 國和  
SAA 峯口 馨  
会報小委員 嵐 繁雄

◎例会日 毎週水曜日 (12:30 ~ 13:30) ◎事務所 いわき市植田町中央一丁目 6 番地の 9  
◎例会場 ホテルミドリ 〒974-8261 ホテルミドリ内 TEL0246-62-3737

第 2547 回 例会 平成 26 年 4 月 9 日 (水・晴)

2013~2014 年国際ロータリーのテーマ

## ゲスト

ノブナガラアートコンサルティング

代表取締役 長柄 発 様

## ロータリーソング 奉仕の理想

— 今月は雑誌月間です —

4 つのテスト

本間 敏一 会員



## ◎会長報告 - 生駒祐健会長

皆さん、今日は。まず、4月5日と6日に岡崎南ロータリークラブ創立50周年記念の式典と祝賀会に吉野会員、斉藤会員と3人で出席して参りました。式典に先立ち親善クラブの調印式が別室で執り行われました。そして、式典、祝賀会に入りましたが約300人位のお客様が集まりになられ盛大に行われました。次に来る13日(日)に恒例の観桜家族例会が桜満開のもと親睦活動委員会の企画で行われる予定です。楽しい企画になればと思っておりますので、まだ申し込みをしていない会員がいましたら是非ご参加下さい宜しくお願いします。また、本日は平成26年度磐城農業高等学校の入学式が挙行され148名の新入生が入学されました。当クラブにも生徒さんが見えにと思いますので宜しくお願いします。それから佐野会員の後任の鈴木孝一様が入会されることになり本日お見えになっておりますので後ほどご挨拶をお願い致します。また、先週ご挨拶をして戴いたひまわり信金植田支店の鈴木泰行様、福島民報社勿来支店の浜津真也様を含めた3名の新入会員にロータリーの7つ道具をお渡し致します。最後に本日のお客様は、ノブナガラアートコンサルティング代表取締役の長柄発様です。後程卓話を頂戴することになっておりますのでどうぞ宜しくお願いします。私からは以上です。

## ◎幹事報告 - 渡邊國和幹事

・今月のスケジュールを連絡致します。会長からもお話がありました。4月13日は観桜会で現在35名の参加予定のようです。常陽銀行植田支店を7時に出発、目的地は赤城南側千本桜で満開の予定です。富澤親睦活動小委員長宜しくお願いします。  
・只今回覧しているのは東京江戸川ロータリークラブ50周年誌です。中には当クラブと姉妹クラブ締結の様子が記事や写真で掲載されておりますのでご覧下さい。  
・戦略計画委員会、クラブ奉仕委員会合同セミナー開催案内と、国際ロータリー青少年交換研究会参加の案内が来ております。

## ◎各委員会報告

### ◇出席委員会 - 佐藤政司小委員長

本日の出席状況は下記の通りです。今週は2週目ですので出席奨励賞をお渡します。押田会員前の方へどうぞ。おめでとうございます。



### ◇スマイルボックス委員会 - 山下小委員長

・ノブナガラアートコンサルティング代表取締役長柄

発様の卓話を歓迎して。

富岡、吉野、越田和、高萩、山下、小松崎、赤津(善)、峯口、秋山、斉藤各会員及び渡邊公平ガバナー、生駒会長、鈴木雅之副会長、川口会長エレクト、渡邊國和幹事

・本日より入会させて戴きます。

鈴木泰行、鈴木孝一、浜津真也各会員

・ひまわり信用金庫植田支店長 鈴木泰行さん、(株)クレハ生産本部いわき事業所総務部長 鈴木孝一さん、福島民報社勿来支局長 浜津真也さんの入会を歓迎して。富岡、富澤、山下、遠藤、越田和、岩元、矢代、煙山、松崎、嵐、高木、金成、鈴木(修)、荒川(清)各会員及び渡邊公平ガバナー、生駒会長、川口会長エレクト、鈴木雅之副会長、渡邊國和幹事、鈴木副幹事

・出席奨励賞ありがとうございました。 押田会員

・前回休んでごめんさい。 佐久間会員

## ◎生駒会長より新入会員へロータリーセット道具贈呈



## ◎新入会員挨拶 (株)クレハ生産本部

いわき事業所 総務部長

鈴木 孝一 様



皆様、今日は。クレハの鈴木でございます。日頃より当社は大変お世話になっております。御礼申し上げます。また、入会が了承されて誠にありがとうございます。先程ロータリーの七つ道具を戴き奉仕の精神、四つのテストを拝見し、これを機会に微力ではありますが頑張りたいと思いますので宜しくお願いします。

## ◇ゲスト卓話者紹介 - 吉野文敏会員



本日のゲスト卓話者であります。長柄発様をご紹介致します。彼とは大学の地元の新年会で数年前にお会いしましてそれからの付き合いです。生まれは石川県、大学卒業後東京の西武デパートの美術部に勤務され、

クリスティーズ日本代表も務めてロンドン、東京を周り数年前に独立して仕事をしております。今日はそんな仕事についてお話を聞かせて戴ければと思っています。

## ◎ゲスト卓話

ノブナガラアートコンサルティング



代表取締役 長柄 発 様

皆さん、始めまして。長柄と申します。宜しくお願いします。私の仕事は分り難いので自己紹介させて戴き仕事の話をしたと思います。もともと私は西武百貨店に昭和58年に入社致しまして、13年程お世話になりました。当時から美術品の売りに興味があり美術部に属していました。西武にいたのはパブルの少し前でロンドンとニューヨークに社内留学という制度がありその時に行っていたのがサザビーズというオークション会社です。当時の事で一番記憶しているのは私が勉強に行っていたサザビーズは学校もやっけて美術品の基礎から勉強出来ました。ロンドンからニューヨークに向う飛行機で新聞を見ていましたらゴッホのひまわりが58億円になったと大変なニュースが出ており、安田火災さんがクリスティーズで落札されたというニュースになりました。あのようなことがあると美術品市場の相場が嵩上げされるわけです。結果日本の経済力も相俟って日本には当時たくさん美術品が流れて参りました。モネやピカソやシャガール等いろいろな絵画が私の記憶だと1990年当時輸入実績で4,000億位で当時の日本の美術品市場が1兆円と言われておりました。宝飾品は約3兆円ですから当時は大きなマーケットになっていました。パブルの頃は良い事ばかりではなく経済事件等がおきて美術品市場が急落して私も3年4年位不良債権回収をやらされました。その様な経験後1995年に独立し今年で20年になります。いろいろな経験をして私は現在アートコンサルティング会社を運営しています。美術品売買を主にやっていますが、それ以外に飛騨高山美術館プロジェクトを当社で請け負いまして総工費が中身も含め50億の大きなプロジェクトで個人美術館です。この中身を考えた時、収集の手段としてオークションで買ったりロンドン、ニューヨークへ行つて現地の美術商から買ったり設立まで4年から5年かかりました。

出席状況

正会員数 50名  
本日の出席率 88.63%

本日出席会員数 39名  
修正出席率 91.30%